

Red Carpet

Magazine

Aprile/Maggio 2018 - € 9,00

PEOPLE

Fabrizio Gifuni

«Saper ascoltare è tutto, sia sulla scena che nella vita» Intervista all'artista, il quale ha da poco tolto i panni di Freud in teatro e prossimamente lo vedremo, sullo schermo, in quelli di Pippo Fava

FOOD & WINE

Iginio Massari e la sua arte sbarcano a Milano.

Inaugurata nella città meneghina l'attesa boutique del noto e pluridecorato pasticciere

ART & ENTERTAINMENT

Gianmarco Tognazzi

«Le donne hanno sempre ispirato la mia vita»

TRAVEL

Villa Guarnaschelli

Risplende il gioiello del re dei casinò

FASHION

Vincenzo Merli

«La mia vita è tutta "un caso"» Intervista al brand manager della storica griffe Egon von Fürstenberg



OTTAVIA FAILLA

UN VULCANO DI CREATIVITÀ

Intervista alla designer siciliana che ha fatto breccia nel cuore delle principesse - e non solo - con le sue borse



Nicole Rose

Eros, literature and luxury brands between Paris, Montréal and Rome

by *Maria Teresa Prestigiacomo*

Paris. In Saint Germain de Près, the Café de Flore, the sacred temple of literature, the historical café of the Parisian intellectuals, "dressed in red and black", was flooded with intoxicating red roses fragrances, given to men, as well as to the splendid models that adorned the room: Nicole Rose and her novel Promesse d'amour, declined on the notes of love, passion and death, was successfully affirmed, in the sacred temple of literature, a few months ago. The actress Carmen Longo from the series Il Commissario Montalbano by Andrea Camilleri was present as well as well-known Italian and French personalities.

Red Carpet for Nicole Rose at Villa Mercadante in Rome on May 17th

After this stage of literary tour, in the city of vice and sin, the writer will fly the flight to other landings, such as that of Rome, scheduled for May 17, 2018, the date on which the prestigious Villa Mercadante, the Villa delle Rose, a two steps from Via Veneto, the "permanent red carpet" of the Italian capital, will serve as a functional and effective setting for the contents and messages of the author. We will be present at the event, promoted by Gennaro Galdi, in the same way as the one in Paris, and with the support of the dawn of the third millennium.

Taormina source of inspiration of Nicole Rose

But who is this character, mysterious and intriguing, like her novels? Who is this writer who winters between the Mauritius Islands and China (where she works)? We wonder who is the one who writes, drawing inspiration from mythical and legendary places like Taormina, in the same way as English travelers of the eighteenth century, like Goethe and in the same way of Truman Capote and Tennessee Williams who wrote, inspired by what is called the pearl of the Mediterranean. Nicole Rose is a beautiful, sunny German woman, always ready to take the opportunity of a chic cocktail; brilliant top manager (from eighteenth-century hairstyle, chocolate color), innovative and creative verve, loves good wine, does not like pizza but elegant dinners and nouvelle cuisine; loves the sea of Taormina; he renews his appointments every year, with the promise of love to return, the following year, as a lover to never disappoint his absence. We remember, in fact, in the Villa of Greta Garbo, in Letojanni, the presentation of his novel, summer 2017, a few kilometers from the enchanting beach of Mazzarò (Taormina) and the Atlantis Bay Hotel, the beach of the Cinema jet set. That evening, accomplices were also the amarcord notes of Elvis Presley, of Can not help falling in love performed admirably by Vittorio Rettondino; listen to it on you tube, to reconstitute the atmosphere of the evening.

Between literature and management


The author of *Passione d'Amore* is a romantic writer, she governs the language of fiction and captures the reader's attention; and the Roesler instead? Represents, according to Pirandello's style, the downside: he is a brilliant opinion leader and responsible for the luxury brands like Omega, Mont Blanc, Escada, Kaldewei, Head of Grohe, Managing Director at German Wunderwerk, Drama Director at Verlag Nicole Rose. Nicole studied at the Goethe University of Frankfurt; Today we would say that he would live in Dusseldorf, if his work did not take him around the world, between Asia and America, between Sicily and Canada. At this point, you will be curious to know what the secret of the author's success

is: "In some moments, the sight of the rose is worth more than a piece of bread", said Rainer Maria Rilke; this thought, reported in the introduction of the novel, condenses in a cryptic way, the dominant position of love, of passion, in the life of the protagonist of the novel, to the point of "burning the wings", losing money and freedom; but Rose, a tough temperament, intends to "save" her protagonist, wants to redeem in an impetus of strong feminism, her condition subordinated to passion; will she succeed? We would not want to deprive you of the surprises that the book reserves.

Eros, a deadly poison

The conclusion is left to the reader of *Passione d'amore*, already translated from German, in English, French, Italian. As for Eros, warns the author, it turns out to be a violent destroyer of life, therefore, actung! "Squali, sesso ed opportunismo", headlines, in fact, a chapter and adds the writer "Eros can have side effects" ... "we do not always float in a paradise of pink clouds ... Therefore, I warn you of the poison contained in the arrows shot by Cupid, from Eros: it can turn out ... Mortal".

NICOLE
ROSE





Nicole Rose

Eros, letteratura e luxury brands tra Parigi, Montréal e Roma

di Maria Teresa Prestigiacomo

Parigi. A Saint Germain de Prés, il Café de Flore, tempio sacro della Letteratura, caffè storico della movida degli intellettuali parigini, "si vestiva in rosso e nero", si inondava di inebrianti fragranze di rose rosse, donate agli uomini, oltre che alle splendide modelle che adornavano la sala: Nicole Rose ed il suo romanzo "Promesse d'amour", declinato sulle note dell'amore, passione e morte, si affermava con successo, nel tempio sacro della Letteratura, qualche mese fa. Era presente l'attrice Carmen Longo della serie "Il Commissario Montalbano" di Andrea Camilleri e noti personaggi italiani e francesi.

Red Carpet per Nicole Rose a Villa Mercadante a Roma il 17 maggio

Dopo questa tappa di tournée letteraria, nella città del vizio e del peccato, la scrittrice spiccherà il volo per altri approdi, come quello di Roma, programmato per il 17 maggio 2018, data in cui la prestigiosa Villa Mercadante, la Villa delle rose, a due passi da Via Veneto, il "red carpet permanente" della Capitale italiana, farà da funzionale ed efficace cornice scenografica ai contenuti ed ai messaggi dell'autrice. Noi saremo presenti all'evento, promosso da Gennaro Galdi, allo stesso modo di quello di Parigi, e con il supporto dell'Alba del Terzo Millennio.

Taormina fonte di ispirazione di Nicole Rose

Ma chi è questo personaggio, misterioso ed intrigante, come i suoi romanzi? Chi è questa scrittrice che sverna tra le Isole Mauritius e la Cina (in cui lavora)?

Ci chiediamo chi sia colei che scrive, traendo ispirazione da luoghi mitici e leggendari come Taormina, allo stesso modo dei viaggiatori inglesi del '700, come Goethe e allo stesso modo di Truman Capote e Tennessee Williams che scrivevano, ispirati da quella che si definisce la perla del Mediterraneo. Nicole Rose è una splendida, solare donna tedesca, look sempre pronto a cogliere l'occasione di un cocktail chic; brillante top manager (dall'acconciatura settecentesca, color cioccolato), verve innovativa e creativa, ama il buon vino, non ama la pizza ma cene eleganti e nouvelle cuisine; ama il mare di Taormina; ne rinnova gli appuntamenti, ogni anno, con la promessa d'amore di ritornarvi, l'anno successivo, come un amante da non deludere mai della propria assenza. Ricordiamo, infatti, nella Villa di Greta Garbo, a Letojanni, la presentazione del suo romanzo, estate 2017, a qualche chilometro dall'incantevole spiaggia di Mazarò (Taormina) e dall'Atlantis Bay Hotel, la spiaggia del jet set del Cinema. Quella sera, complici furono anche le note amarcord di Elvis Presley, di "Can't help falling in love" eseguita mirabilmente da Vittorio Rettondino; ascoltatela su you tube, per ricostituire l'atmosfera della serata.

Tra letteratura e management

L'autrice di Passione d'Amore è una scrittrice romantica, governa il linguaggio della narrativa e cattura l'attenzione del lettore; e la Roesler, invece? Rappresenta, pirandellianamente, il rovescio della medaglia: è una brillante opinion leader e responsabile dei brands like del lusso di Omega, Mont Blanc, Escada, Kaldewei, Head of Grohe, Managing Director presso German Wunderwerk, Drama Director presso Verlag Nicole Rose. Nicole ha studiato alla Goethe Università di Francoforte; oggi diremmo che vivrebbe a Dusseldorf, se il suo lavoro non la portasse in giro per il mondo, tra l'Asia e l'America, tra la Sicilia ed il Canada.

A questo punto, sarete curiosi di sapere quale sia il segreto

del successo dell'autrice: "In alcuni momenti, la vista della rosa vale più di un pezzo di pane", affermava Rainer Maria Rilke; questo pensiero, riportato nell'introduzione del romanzo, condensa in modo criptico, la posizione dominante dell'amore, della passione, nella vita della protagonista del romanzo, al punto tale da "bruciarsi le ali", perdere denaro e libertà; ma Rose, temperamento coriaceo, intende "salvare" la sua protagonista, vuole riscattare in un impeto di forte femminismo, la sua condizione subalterna dalla passione; ci riuscirà? Non vorremmo privarvi delle sorprese che il libro riserva.

L'eros veleno mortale

La conclusione la lasciamo al lettore di Passione d'amore, già tradotto dal tedesco, in inglese, francese, italiano. Quanto all'Eros, mette in guardia l'autrice, esso si rivela un violento distruttore della vita, pertanto, actung! "Squali, sesso ed opportunismo", titola, infatti, un capitolo ed aggiunge la scrittrice "L'Eros può avere effetti collaterali..." non galleggiamo sempre in un Paradiso di nuvolette rosa... Perciò, vi metto in guardia dal veleno contenuto nelle frecce scoccate da Cupido, dall'Eros: può rivelarsi ...Mortale".

